



## REGOLAMENTO PREMIO DOLLY 2024/2025

### “Illustrare il cinema”

**Art.1** L'Associazione Culturale MATTADOR apre il **16° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo**, giovane talento triestino scomparso prematuramente il 28 giugno 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Il Premio, nato con l'intento di fare emergere e valorizzare giovani talenti che scelgono di avvicinarsi a un percorso professionale e artistico nell'ambito della narrazione cinematografica, è un invito a realizzare sceneggiature che siano coinvolgenti ed emozionanti, secondo l'idea di Matteo, acuto osservatore della realtà odierna, e della poetica ironica, sintetica, secca e tagliente, espresse con spirito libero sia nel suo modo di vivere che nel suo procedere artistico.

**Art.2** Il **Premio DOLLY “Illustrare il cinema”**, rivolto a disegnatori, illustratori, film-maker e concept designer italiani e stranieri **dai 16 ai 30 anni**, che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data del 15 aprile 2025 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 30 anni, intende promuovere i giovani autori che abbiano la capacità narrativa ed artistica di rappresentare visivamente una storia.

**Art.3** Ogni concorrente può partecipare con una sola opera per sezione e non può iscriversi a più di una sezione che preveda come premio un workshop (ovvero Soggetto o Series o Dolly). Possono essere inviati solo elaborati originali, inediti (ovvero mai premiati o prodotti o pubblicati) e scritti da un numero massimo di tre autori. Per il presente regolamento il tema è libero.

Il Premio DOLLY è ancor più alla ricerca dei futuri autori che spontaneamente usano le immagini invece delle parole per descrivere le loro storie, con l'invito a seguire la celeberrima regola di sceneggiatura nota come **“show, don't tell”** ovvero **“mostra, non raccontare”**.

**Art.4** Le **storie raccontate per immagini** possono essere il primo spunto creativo per la realizzazione di un progetto audiovisivo, ovvero una serie di schizzi e/o illustrazioni che possano dare un'idea di personaggi, ambientazioni e situazioni, che confluiranno successivamente nel processo di progettazione di un film.

Le tavole possono essere realizzate con qualsiasi tecnica manuale o digitale, in BN o a colori. È previsto un numero minimo di **tre** fino a un massimo di **dieci** tavole, organizzate in un **dossier A4 in formato pdf**.

SARANNO ESCLUSI GLI ELABORATI CHE NON RISPETTERANNO TALE CRITERIO FORMALE.

**Art.5** Il titolo e l'eventuale sottotitolo degli elaborati devono essere in lingua italiana e/o lingua originale con allegata traduzione in italiano.

**Art. 6** I lavori devono essere inviati via web a partire dal 15 febbraio 2025 attraverso la piattaforma dedicata <https://iscrizioni.premiomattador.it>, seguendo le modalità indicate, e devono pervenire **entro il 15 aprile 2025**.

È prevista una quota d'iscrizione di 20 euro.

**L'elaborato digitale deve riportare esclusivamente il titolo dell'opera non menzionando l'autore.**

Nel momento dell'invio dell'elaborato devono essere trasmessi anche il modulo di iscrizione sottoscritto per accettazione, la copia del documento d'identità e l'attestazione di pagamento, seguendo attentamente le indicazioni riportate nella piattaforma.

SARANNO ESCLUSI TUTTI GLI INVII NON CONFORMI.

**Art.7** L'invio degli elaborati implica l'accettazione del presente Regolamento. Il Comitato Organizzatore e l'Associazione Culturale MATTADOR declinano ogni responsabilità e onere in seguito all'esistenza di diritti spettanti a terzi. Gli autori autorizzano gli organizzatori del **Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** a inserire i loro lavori in una raccolta e/o in un catalogo o libro e/o in una mostra, anche digitali.

**Art.8** Il Concorso mette in palio il **PREMIO DOLLY alla migliore storia raccontata per immagini**. Il vincitore, premiato con una "**Borsa di formazione**", sarà accompagnato da tutor professionisti in un percorso di sviluppo della propria storia, personalizzato in base alla natura della sua idea, con l'elaborazione di un dossier completo di presentazione di un progetto filmico o di animazione. Alla fine del percorso formativo, in base al risultato del tirocinio, potrà venire assegnato un ulteriore premio di **1.000 euro** (mille euro)\*.

**Art.9** La **Giuria**, composta da professionisti del cinema, dell'arte e della cultura, ha facoltà di non assegnare il premio e/o di assegnare una o più menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Art.10** La **Premiazione** del Concorso DOLLY si svolgerà **giovedì 17 luglio 2025 a Venezia nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice**.

Il Comitato Organizzatore

*\*Soggetto a ritenute ai sensi dell'art. 30 del DPR 29/9/73 n. 600*